

Eröffnung Techbase 23. 11. 2005 Wandobjekt „ Spannungsfeld“ Brigitte Pamperl

Möglicherweise haben Sie bemerkt, dass in dem Wandobjekt Gen-codes von natürlichem Ausgangsmaterial und Barcodes von Artikeln des täglichen Bedarfs, thematisch gegenübergestellt sind.

Strukturformen von Gen – und Barcode weisen optische Ähnlichkeiten auf, auch wenn sie Unterschiedliches codieren. Einerseits Aminosäuresquenzen, andererseits Artikelbezeichnung, Preis, Herkunft und weitere Angaben zu käuflicher Ware. Zwischen diesen beiden Polen liegt das Spannungsfeld, ebenso im Aufgabenbereich von Wissenschaft und Forschung in Verbindung mit Ökonomie.

Was ist Spannung? Die Elektrizitätslehre beschreibt einen Ladungsüberschuss am Minuspol und Mangel am Pluspol. Energie, Strom fließt durch Zusammenschluss beider Pole.

Das Spannungsfeld liegt zwischen Minus - und Pluspol.

Dieser Kreislauf entspricht den polaren Ausgangsmaterialien von Gen - und Barcode, welche ich symbolisch für Ökologie und Ökonomie sehe, Wissenschaft und Forschung bewegt sich im Spannungsfeld.

In meiner Arbeit vermische, überlagere, verdichte ich Gen - und Barcode auf mehreren Ebenen und lasse Grenzen verschwimmen. Über eine spiegelnde Stahlfläche werden die Zeichen vervielfacht und der Betrachter wird so in das Objekt einbezogen. Alles ist vernetzt und in Abhängigkeit.

Aus den vielfachen, spielerischen Möglichkeiten immer wieder zum Ausgangspunkt zurückzufinden, ist Thema dieses Objekts und verbindet es mit Business und Science Park Vienna.

Die Laserlinie, eine tastende, konzentrierte Lichtspur, verbindet und entschlüsselt symbolisch.

Ich wünsche Ihnen gute Zusammenarbeit mit dem Kunstobjekt.